

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА**

К участию в Выставке-конкурсе принимаются работы в следующих номинациях:

### **6.1. НАПРАВЛЕНИЕ «ДИЗАЙН ФИРМЕННОГО СТИЛЯ».**

#### **6.1.1 НОМИНАЦИЯ «Айдентика».**

Фирменный (корпоративный) стиль компании (организации, учреждения и т.д.).

К участию в Выставке-конкурсе принимается Презентация в формате PDF. Обязательными требованиями к презентации является наличие листов: краткое описание разрабатываемой темы, название бренда, логотип + знак, слоган, палитра фирменных цветов, фирменная графика, носители фирменного стиля (визитка, майка, наружная реклама и т.д.). Максимальное количество работ от одного участника – 1 презентация.

#### **6.1.2 НОМИНАЦИЯ «Анимация логотипа».**

Передача эмоционального характера фирменного стиля компании (организации т. д.) средствами мультимедийных технологий (видеофайл).

К участию в Выставке-конкурсе принимается Видеофайл размером до 50 Мб в формате MP4, разрешение HD, протяженность до 20 сек. Максимальное количество работ от одного участника – 2 шт.

### **6.2. НАПРАВЛЕНИЕ «ДИЗАЙН СРЕДЫ».**

#### **6.2.1 НОМИНАЦИЯ «Дизайн интерьера (3D визуализация)».**

Разработанный проект визуализации интерьера, выполненный с помощью программ трехмерной графики (3D визуализация).

К участию в Выставке-конкурсе принимается планшет в формате JPEG, размер планшета 600 x 1200 мм., разрешение 300 dpi., цветовая модель RGB. Требования к оформлению планшета: имя автора, название объекта, краткое описание, план, визуализация с трёх точек. Максимальное количество работ от одного участника – 1 проект.

#### **6.2.2 НОМИНАЦИЯ «Дизайн экстерьера (3D визуализация)».**

Разработанный проект визуализации экстерьера, выполненный с помощью программ трехмерной графики (3D визуализация).

К участию в Выставке-конкурсе принимается планшет в формате JPEG, размер планшета 600 x 1200 мм., разрешение 300 dpi., цветовая модель RGB. Требования к оформлению планшета: имя автора, название объекта, краткое описание, план, визуализация с трёх точек. Максимальное количество работ от одного участника – 1 проект.

#### **6.2.3 НОМИНАЦИЯ «Дизайн общественной среды (анимация)».**

Дизайн-проект общественного пространства, разработанный средствами мультимедийных технологий (видеофайл).

К участию в Выставке-конкурсе принимается Видеофайл размером до 50 Мб в формате MP4, разрешение HD, протяженность до 3 мин. Максимальное количество работ от одного участника – 1 шт.

### **6.3. НАПРАВЛЕНИЕ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН».**

#### **6.3.1 НОМИНАЦИЯ «Персонаж».**

Создание образа персонажа с помощью программ растровой и векторной компьютерной графики.

К участию в Выставке-конкурсе принимаются Изображения в формате JPEG. Размер работы должен соответствовать формату А4, разрешение 300 dpi, цветовая модель RGB. Максимальное количество работ от одного участника – 2 работы. Обязательными требованиями является наличие описания в свободной форме персонажа: название, идея создания.

#### **6.4. НАПРАВЛЕНИЕ «ОБЪЕМНЫЙ ДИЗАЙН».**

##### **6.4.1 НОМИНАЦИЯ «Арт-объект».**

Объект искусства, рассчитанный на эмоциональную реакцию зрителя, передающий творческую идею создателя путем визуального взаимодействия с публикой.

Объект может быть выполнен в свободной технике и любом материале. Обязательными требованием к работе является прикрепленные к заявке описание идеи создания объекта и фотографии объекта в формате JPEG (до 5 шт). Размер фотографий должен соответствовать формату А4, разрешение 300 dpi, цветовая модель RGB. Максимальное количество работ от одного участника – 2 работы.

##### **6.4.2 НОМИНАЦИЯ «Макет».**

Предметно-пространственные формы уменьшенного масштаба, передающие творческую идею создателя.

Материал: бумага, картон, пластик или другой подходящий для изготовления макета материал. Обязательным требованием к работе является, прикрепленные к заявке: описание идеи создания объекта и фотографии объекта в формате JPEG (до 5 шт). Размер фотографий должен соответствовать формату А4, разрешение 300 dpi, цветовая модель RGB. Максимальное количество работ от одного участника – 2 работы.

##### **6.4.3 НОМИНАЦИЯ «Прототип».**

Выполненная в материале в масштабе 1:1 модель средового объекта, обладающая высокой эстетической характеристикой с возможностью запуска в серию.

Материал: керамика, стекло, ткань и т.д. Обязательным требованием к работе является, прикрепленные к заявке: описание идеи создания объекта и фотографии объекта в формате JPEG (до 5 шт.). Размер фотографий должен соответствовать формату А4, разрешение 300 dpi, цветовая модель RGB. Максимальное количество работ от одного участника – 2 работы.

##### **6.4.4 НОМИНАЦИЯ «3D-персонаж».**

Создание образа персонажа с помощью программ компьютерной 3D-графики.

К участию в Выставке-конкурсе принимаются изображения в формате JPEG. Размер работы должен соответствовать формату А4, разрешение 300 dpi, цветовая модель RGB. Максимальное количество работ от одного участника – 2 работы. Обязательными требованиями является наличие описания в свободной форме персонажа: название, идея создания.

#### **6.5 НАПРАВЛЕНИЕ «МУЛЬТИМЕДИА».**

**6.5.1 НОМИНАЦИЯ «Фотография».** Принимаются работы в формате JPEG с разрешением 200-300 dpi, размером файла не более 5 Мб, в следующих жанрах – архитектура, человек в среде, предметная съемка. Фотографии могут быть отсняты как на цифровую, пленочную камеру, так и на мобильный телефон. При редактировании фотографий допустима постобработка (использование любых графических редакторов и различных техник). Максимальное количество работ от одного участника – 3 шт.

Обязательное требование – авторское название (имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы) и краткое описание работы или серии.

**6.5.2 НОМИНАЦИЯ «Видеоролик».** Для участия в Выставке-конкурсе принимаются короткие видеоролики развлекательного характера, главная идея которых – донести мысль и заинтересовать зрителя в максимально короткие сроки (6-60 секунд).

Видеоработы принимаются размером до 50 Мб в формате MP4, разрешением HD, с указанным авторским названием (имя файла, содержащего видеоролик, должно соответствовать названию работы) и кратким описанием основной идеи (до 200 символов). Максимальное количество работ от одного участника – 2 шт.

На конкурс не принимаются видеоролики, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие общепринятым этическим нормам и нарушающим законодательство РБ. Важно, если автор использовал в своем видеоролике не только оригинальный контент, но и материал с чужим авторским правом, необходимо указать в описании к своей работе авторов, чей контент был задействован для конкурсной работы.

#### **6.6 НОМИНАЦИЯ «Первый шаг»**

К участию принимаются работы учащихся детских художественных школ Республики Беларусь. Номинация предусматривает два направления творческих работ: арт-объект (объемно-пространственная композиция из различных материалов на тему «Город будущего»), плакат на экологическую тему «Природа и Человек».

На конкурс принимаются работы, выполненные в ручной графике, техника исполнения свободная. Максимальное количество работ от одного участника – 2 шт. Формат работы А3 и более.

**6.7** Подача работ на конкурс означает согласие с условиями проведения Выставки-конкурса.